

MEIO AMBIENTE

Madeira legalizada

Cada vez mais clientes exigem que o material utilizado seja proveniente de reserva legalizada

Madeira na arquitetura e construção é sinônimo de elegância, conforto e aconchego. Mas, mesmo na maior floresta tropical do planeta, seu uso tem restrições. E não poderia ser diferente já que a madeira é

um recurso natural esgotável. Para conter o avanço sobre a floresta, a legislação é rigorosa. Madeira legal só pode ser proveniente de três fontes: áreas de plano de manejo, de desmatamento autorizado ou de reflorestamento.

A madeira legalizada tem um custo maior, mas é ecologicamente sustentável

Segundo Paulo Fabrício de França, engenheiro florestal do Ibama (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente), a madeira só pode circular, ou seja, chegar até o consumidor, com uma guia florestal que comprova a sua origem legal. Norberto Sousa, também engenheiro florestal do Instituto, destaca que algumas espécies nobres da Amazônia, como o mogno, o pau amarelo e o acapu, figuram na lista das espécies ameaçadas de extinção.

Paulo explica que a madeira considerada nobre é mais fácil de ser trabalhada, não sofre ataque de insetos e fungos, é mais resistente, além de possuir desenhos e cores mais bonitos. “Antigamente, nos palacetes era comum usar piso de acapu e pau amarelo, mas hoje essas madeiras quase não são mais encontradas”, acentua Norberto. Das cerca de três mil espécies conhecidas na região, aproximadamente 70 têm valor comercial.

A preocupação com a preservação das espécies florestais da região também atinge os profissionais da arquitetura, construção e design. Fábio Seixas, designer de interiores, aconselha a só trabalhar com marcenarias que tenham fornecedores credenciados. “Apesar da nossa região ser riquíssima, temos que nos preocupar com a legalidade da madeira”, afirma, complementando que a madeira legal, além de não ser facilmente encontrada, geralmente tem um preço elevado.



Mesmo com a dificuldade de encontrar e o alto custo, Fábio defende o uso da madeira. “Por sua resistência e beleza, em interiores

usamos madeira em mobiliário, painéis, forros, rodapés, alizares e pisos. E na decoração também existe uma infinidade de artefatos

para embelezar o ambiente, como vasos, estatuetas, porta-revistas, molduras e caixinhas decoradas”, destaca.



Dormitórios • Cozinhas • Banheiros • Áreas de serviço • Homes theaters e offices

**SOLUÇÕES INTELIGENTES
PARA O SEU APARTAMENTO.
MESMO NA PLANTA.**

VENDA PROGRAMADA CELMAR

Celmar
SUA CASA MERECE

9 de Janeiro com João Balbi • 3246-0302



As espécies que mais se adaptam para a fabricação de móveis são o guajará e o angelim, que têm preços mais acessíveis; corupixá e cedro, que são as de maior utilização; e a sucupira. Proibido de corte, o mogno só pode ser utilizado se for proveniente de plano de manejo. Já na construção civil, jatobá, maçaranduba, ipê e angelim vermelho são as espécies de madeira mais aplicadas.

OPÇÕES

Mas, se a opção é não usar a madeira no mobiliário, os compensados, aglomerados, MDP e MDF são boas alternativas para substituição. Esses produtos são feitos com sobras de madeiras que, misturadas a outros materiais, formam chapas de várias espessuras. “Dependendo do padrão de qualidade desse produto, ele não deixa nada a desejar quando compara-



dos à madeira”, defende Fábio.

Para ele, esses materiais estão sendo mais utilizados atualmente pela praticidade e pela facilidade com que são encontrados no mercado. O designer ressalta, entretanto, que sua utilização é indicada apenas para ambientes internos, longe da chuva e da umidade. “Para cozinha, área de serviço e outros espaços, eu dou preferência ao MDF e MDP”, informa.

Quanto ao revestimento, Fábio ensina que podem ser usadas fórmicas, lâminas naturais de madeira, rádcas e laca. “A fórmica geralmente é utilizada em áreas de trabalho de médio e intenso uso. Já as lâminas de madeira, em áreas de médio ou pouco uso”, explica. Ele ressalta, entretanto, que para cadeiras o melhor mesmo é optar pela madeira maciça. Como forma de conservar melhor, a dica é usar produtos como selador e verniz de alta qualidade.

